

« www.bati-journal.com »

23 octobre 2014



Lamellé-collé et voiles de verre



Iwan Baan -

En présence de Frank Gehry, son architecte, La Fondation Louis Vuitton a été inaugurée le 20 octobre dernier à Paris, par le président de la République, François Hollande, accueilli par Bernard Arnault, président du groupe LVMH et de la fondation, en présence de Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, et de Anne Hidalgo, maire de Paris. Cette chrysalide dédiée à l'art contemporain exprime le geste artistique inaugural : regard, dessin, maquette, ordinateur puis atelier... la forme architecturale naît d'une volée de croquis et d'esquisses lui parvenant d'une « *pellicule photographique intérieure* », avait confié Frank Gehry. Sise entre le bois de Boulogne et le parc paysager du Jardin d'acclimatation, cette nouvelle réalisation aux allures de grand vaisseau dialogue avec la nature et les espèces du lieu comme avec l'architecture verrière et paysagère de la fin du 19^e siècle dont Frank Gehry s'est inspiré. Ainsi, évoquant la transparence, une enveloppe de verre couvre le corps du bâtiment central - assemblage de blocs nommé Iceberg - tout en lui conférant son volume et son mouvement. « *A l'image du monde qui change en permanence, nous voulions concevoir un bâtiment qui évolue en fonction de l'heure et de la lumière, afin de créer une impression d'éphémère et de changement continu* », déclara l'architecte. La complexité des assemblages et le caractère unique de chaque pièce du bâtiment - des 19 000 panneaux de Ductal (béton fibré ultra-haute performance, BFUHP) aux 3 584 panneaux de verre - ont amené les ingénieurs à adapter des processus industriels à une fabrication sur mesure : four créé pour répondre aux exigences de courbure et d'élanement des panneaux verriers, moule et gabarit spécifiques pour chaque plaque de Ductal selon sa place dans le calepinage. Enfin, la conception des assemblages et la technique de fabrication des poutres de bois lamellé-collé feuilleté qui soutiennent les voiles de verre ont été au cœur de recherches menées en vue de l'exécution du projet. Posées sur plots de polyéthylène et longerons en acier, des dalles sur mesure (L 90 x l 50x ép 13 à 17 cm) en béton armé sur lesquelles est collée une finition de pierre naturelle (Rochers dorée) habillent les terrasses. Le support béton des terrasses a reçu une étanchéité bicouche collée à chaud sur un isolant en verre cellulaire.