

ESPACE CULTUREL

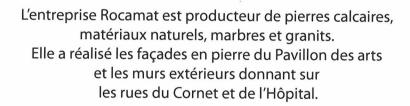
IMAGES D'UN CHANTIER











Le choix de la pierre

MI

Avec l'architecte, nous avons sélectionné la pierre de Massangis, extraite dans l'Yonne où se situe l'une de nos 50 carrières. Cette pierre a été choisie pour sa couleur et son aspect qui se marient parfaitement aux pierres du bâtiment ancien. Bien que la pierre soit extraite de la même carrière, il existe différentes nuances, d'où une sélection nécessaire avec le maître d'ouvrage.

Un chantier particulier...

Le Pavillon des arts étant couronné par un plan incliné, nous avons dû concevoir une ossature métallique particulière afin de fixer la pierre. Les fixations ont été le plus espacées possible, tous les deux mètres, afin de réduire leur nombre et ainsi limiter les possibilités d'infiltrations d'eau dans le Pavillon des arts. Une fois la pierre agrafée, des joints ont été réalisés pour donner un effet le plus harmonieux possible.

... et très beau

Nous sommes particulièrement sensibles au mariage entre l'ancien et le nouveau qu'offre l'espace culturel. Les nouvelles pierres répondent aux pierres anciennes de la tour. Pour nous, il s'agit d'une très belle vitrine de notre savoir-faire.









RhôneAlpes

