



PRODUITS

CÉRAMIQUE ET PIERRE D'EXTÉRIEUR

Fin septembre, les salons italiens ont mis à l'honneur tant les nouvelles collections de céramique – au Cersaie à Bologne – que l'exploitation renouvelée des roches naturelles – à Marmomac à Vérone. Le Cevisama, en Espagne, leur fera écho au mois de février à Valence. Sélection de pièces pour façades et sols.

Laure Carsalade

La céramique est régulièrement magnifiée par les architectes. A des projets réalisés dans la pure tradition viennent se mêler des réinterprétations contemporaines et libres, en façade ou au sol. Parmi les tendances : la multiplication des teintes et des découpes proposées, ainsi que des finitions incluant désormais un rendu bois très acceptable, enfin ! Les dalles sont disponibles dans une grande amplitude d'épaisseurs (moyenne requise pour les sols, 20 mm) et les très grands formats dépassent 3 m de long en usage mural. Concernant la roche, l'évolution repose parfois sur l'exploitation d'une nouvelle carrière qui crée des opportunités inédites, ou sur les machines qui la façonnent. La jeune agence de Vincent Eschaliar choisit régulièrement la pierre massive en façade. Selon l'architecte, qui œuvre surtout à Paris, « le minéral répond à une idée de cohérence, autant en construction neuve qu'en réhabilitation. Mais il s'agit d'en faire un usage contemporain qui aboutisse à une géométrie de la façade dessinée ; ce que les machines 5D à découpe laser permettent aujourd'hui ». Et ce, avec un coût contenu. Le concepteur apprécie les différentes finitions de la pierre (brute, adoucie, bouchardée) et préfère sceller les pièces à la structure, pour un rendu plus net que l'agrafe. L'agence travaille actuellement à une expérimentation qui associera de fins panneaux de céramique à du béton ; le projet promet de jouer sur la confrontation de la transparence de la première et la compacité du second. A suivre.

GECO

KRONOS CERAMICHE
Inspirée des bardages en bois, la ligne en grès cérame Geco finition Wood de Kronos se pose en façade ventilée. Chaque module est constitué de trois dalles en chevauchement collées à un support en aluminium, à une distance de 4 cm des parois. Dimensions : 120 x 28 cm. Ce bardage peut être monté directement sur des façades en brique ou en ciment, voire sur des sous-structures en aluminium ou en bois. Le système est compatible avec d'autres lames, aspect béton ou pierre.

it.kronosceramiche.com



MAKER

URBATEK PORCELANOSA

La série de grands formats en grès cérame Maker d'Urbatek (groupe Porcelanosa) est destinée au sol et murs. Trois nuances fortes, Ice (blanc glace), Rope (corde) et Smoke (fumé), sont disponibles en trois finitions, nature, polie ou texturée, afin de caractériser une terrasse. Les dalles sont disponibles en quatre dimensions : 30 ou 60 x 60 cm et 60 ou 120 x 120 cm. Le produit résiste aux taches, au gel, à l'abrasion, aux agressions chimiques.

urbatek.com/fr

PRODUITS



LE PIETRE INCISE
LITHOS DESIGN

En pierre d'extérieur, Lithos Design privilégie la discrétion d'une esthétique non invasive. Dans la famille des Pietre Incise (travaillées pour leur donner un motif à relief), Virgola a été choisie en application de façade pour ses qualités ornementales, dont le dessin est signé Raffaello Gialiotto. Les plaques sont usinées à plat ou curves, pour apporter plus de profondeur à la paroi. Les modules sont disponibles en 60 x 60 cm avec une épaisseur de 2 cm.
lithosdesign.com/fr



BRONZITE

MARGRAF

Le Bronzite proposé par Margraf est un silicate de fer et manganèse de couleur marron bronze, dont l'éclat peut varier du nacré au vitreux. Son brillant le rapproche du métal – il évoque la rouille d'un Corten. L'agence d'architecture brésilienne Isay Weinfeld l'a choisi dans des plaques de 3 cm d'épaisseur pour habiller 500 m² de façade ventilée du projet La Petite Afrique, à Monaco. Roche métamorphique (d'une dureté de l'ordre de 5 à 6 sur l'échelle de Mohs), de surface relativement poreuse.

margraf.it

COLOMBLANCHIEN

SETP MARBRERIE

Le Colombanchien, qui date du Jurassique, provient des carrières de SETP en Bourgogne. Il présente des tonalités de beige, voire rosé, avec un grain compact à très fin, et inclut une belle densité de fossiles. Appliqué au sol ou à la verticale, il reçoit un éventail large de finitions; il peut être scié, poli, adouci, bouchardé, flammé, layé, bouchardé-brossé ou vieilli.
setp.fr



BUXY

ROCAMAT

La pierre naturelle Buxy est un calcaire du Jurassique moyen issu de carrières situées près de Beaune. Pâte compacte à grain fin et serré, elle est préconisée pour un trafic modéré en revêtement de sol extérieur et, en version mince, en parement. Bayadère oscille d'un fond gris bleu avec des ramages rouges et jaunes (ici), ou existe en gris jaune cendré. En sol, on le préférera flammé pour sa fonction antidérapante. Il peut aussi être adouci, égrésé, bossagé, bouchardé, ou brossé. rocamat.fr

PRODUITS



ARENA
MICHELETTO

Pierre résistante destinée au pavage, y compris en espace public à grand trafic, Arena de Micheletto unit tradition et modernité par l'harmonie de son aspect dans les beiges. Les blocs sont proposés en 8 cm d'épaisseur, en quatre dimensions, 20 ou 20 x 40 cm, et 40 ou 60 x 40 cm, afin d'introduire des variations dans le calepinage. La série Elite existe en quatre teintes: sable, blanc antique, Nevada et rosé.

micpav.it



JURASSIC COLLECTION
ANTOLINI

Jurassic Collection d'Antolini provient d'un gisement découvert en Espagne à 800 m de profondeur, formé de la sédimentation de fossiles d'escargots marins de cette ère, qui confère une belle hétérogénéité au dessin de cette pierre élégante. Elle se présente selon six finitions (polie, adoucie, flammée...). Compte tenu de sa fragilité, le matériau convient plutôt à une application murale, ou en intérieur, à contrôler auprès du fabricant.

antolini.com/fr

PIETRA DEL MARE
GRASSI PIETRE

Pierre de la région de Vicence, en Vénétie, la Pietra del Mare de Grassi Pietre se caractérise par la luminosité de son jaune qui tire vers le paille. De formation sédimentaire, cette roche comprend la présence de fossiles. La relative uniformité de son aspect permet de l'envisager sur de grandes surfaces, en façade. Elle se travaille aisément pour obtenir une finition adoucie, striée, bouchardée, ou broyée, selon le relief souhaité.

grassipietre.it



OPUS CROCO
ALTIIS

Davantage qu'un produit, Opus Croco est la combinaison de deux matières qui entendent créer un effet de sol ludique pour figurer une peau de crocodile. Conçu par Altiis, le motif, qui attire l'œil, alterne des découpes d'ardoise réalisées à la main avec un gazon. Le minéral choisi est un palis de quartzite noir en 20 mm d'épaisseur, associé à une pelouse semi-naturelle garantie au feu, résistante aux ultraviolets, antiglissante (sur PVC expansé).

altiis.com

PRODUITS



VIVESXTRA
VIVES AZULEJOS

La famille VivesXtra, de Vives, est un grès cérame rectifié destiné à un usage extérieur, dans un format de carreau de type 60 x 60 cm et une tranche de 20 mm. Deux déclinaisons sont disponibles, surface ciment ou pierre (Ceppo di Gre, en illustration). Durabilité et résistance aux agents chimiques, aux rayures et à l'usure, avec des propriétés antidérapantes et une haute résistance au choc thermique. La pose est directe avec du ciment-colle ou sur plot. vivesceramica.com/fr



MYSTONE
MARAZZI

Destinée aux sols, Mystone est une collection céramique complète d'aspect pierre en 20 mm d'épaisseur. La série Ardesia ravive le charme de l'ardoise, en blanc, en cendre ou sa teinte la plus sombre, l'anthracite, qui peut se marier à d'autres matières (pour mêler par exemple des céramiques de différents aspects), en finition simple ou structurée. Disponible en dimensions classiques, 30 ou 60 x 60 cm et 75 ou 150 x 75 cm. marazzi.fr



KONTINUA
CASALGRANDE PADANA

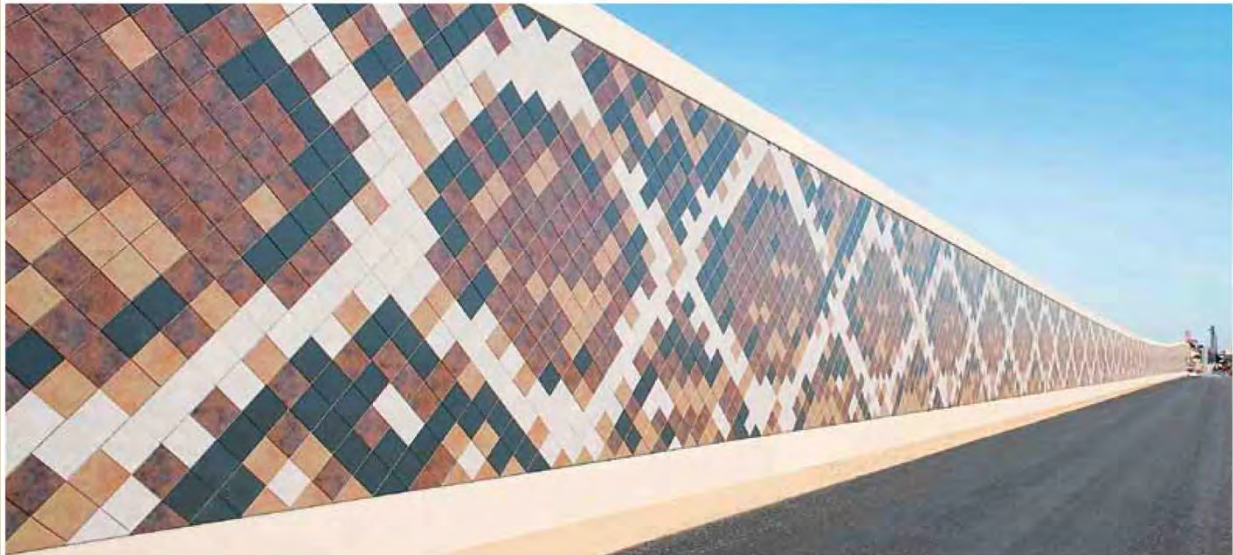
Ces grands panneaux continus de grès cérame de seulement 6,5 mm d'épaisseur peuvent habiller les murs, afin de leur conférer une allure minérale. La ligne Kontinua existe en finition Pietre native (le choix est plus restreint en application extérieure), en 60 ou 60 x 120 cm et 120 ou 240 x 260 cm. Le veinage d'un marbre peut ainsi apparaître, sans le poids du matériau d'inspiration. casalgrandepadana.fr



MUSA+
FIANDRE

La ligne Musa+ de GranitiFiandre propose des teintes sobres pour constituer les bases d'une conception visuelle polyvalente, avec l'association de formes variées de dalles, losanges, listels et un choix de textures. Dimensions de ces pièces céramiques murales, qui présentent une bonne résistance à la flexion, aux écarts de températures, au gel et à l'abrasion profonde: 15 ou 30 x 60 cm et 20 ou 120 x 120 cm. granitifiore.com

PRODUITS



KERATWIN

AGROB BUCHTAL

Adaptée à l'architecture, y compris en façade de grande hauteur, la famille de carreaux de céramique extrudée KeraTwin, d'Agrob Buchtal, présente quantité d'aspects et de teintes: roche, bois, métallisé notamment, dans des surfaces à déterminer en version émaillée ou non émaillée. Les motifs du modèle K20 se déclinent en six propositions: lisse, rainuré, rainuré plus intensément, profilé shed, charrié couleur grès émaillé ou onde sinusoïdale.

Existe en de multiples formats.

agrob-buchtal.de/en



PLEINAIR

COTTO D'ESTE

Grès cérame de belle épaisseur (20 mm), Plein Air de Cotto d'Este assure aux sols une bonne tenue. Il se pose en pas japonais dans un jardin ou pour former un parterre continu, grâce à un format standard de 75 x 75 cm. Sa ligne techniquement antidérapante et antigelive se présente dans un visuel uni, d'aspect pierre polie. Existe en rouge porphyre traditionnel, gris anthracite, beige clair ou gris brillant.

cottodeste.it



RETRO

NATUCER

La ligne Retro, de Natucer, ouvre des perspectives de calepinage variées, dans un esprit de bois retravaillé, en blanc, cendre, terre, ou noir. La liberté de conception tient dans ses formats: Hex (hexagonal en 36 x 41 cm), Naveta (parallélogramme en 18,5 x 42 cm), ou lame (7 x 60 cm) et dalle rectangle (21 x 60 cm). Les planchers extérieurs dans ce faux bois deviennent résistants à la flexion, antidérapants, et s'inscrivent dans une esthétique contemporaine. naturcer.es