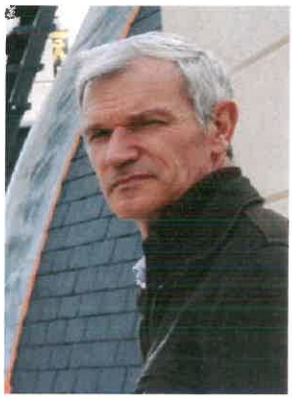
INTERVIEW

Photo : Franck Charel

Jean-Louis Marpillat - ROCAMAT Pierre Naturelle

Depuis 1853, ROCAMAT est, en France, un acteur majeur de la production de pierre naturelle. Les 30 carrières et les 5 usines de la société, permettent de proposer au marché de la construction une quarantaine de nuances en pierres calcaires. ROCAMAT commercialise ses matières soit sous forme brute (blocs, tranches, éléments sciés) aux tailleurs de pierre, soit directement en produits finis, pour les entreprises du bâtiment. ROCAMAT a réalisé 31 M€ de chiffre d'affaires en 2015, dont 20% à l'exportation.

Monsieur Marpillat, pouvez-vous vous présenter en quelques mots et présenter vos activités ?



Apres des études d'ingénieur, je suis rentré très tôt chez ROCAMAT et en 28 ans j'ai pu me frotter à toutes les problématiques de l'entreprise et de la pierre naturelle.
Actuellement, j'occupe les fonctions de Directeur Marketing, Développement et support de ROCAMAT. A ce titre, j'ai en charge le marketing, la communication, la direction technique matériaux (bâtiment) et le bureau d'études, la R&D, le suivi de projets, l'administration des ventes et l'après-vente. J'ai donc en charge, la bonne réalisation des projets de construction et la mise sur le marché de nos différents matériaux.

Les équipes ROCAMAT accompagnent les prescripteurs tout au long de leurs projets :
- en amont, nos géologues et techniciens de carrières sont les garants de la disponibilité matière
- nos équipes commerciales et prescriptions les guident dans le choix des produits
- notre Direction Travaux les conseille sur la mise en œuvre
- le maquettage couleur est réalisé avec nos usines de production
- et notre service « Suivi de Projets » s'assure du bon avancement des projets d'ampleur.

Ainsi, ROCAMAT concourt à l'élégance française au travers de nombreuses réalisations de prestige : Palais de Chaillot, Musée d'Orsay, Grand Louvre, Bercy, Tour Eiffel… plus récemment la Fondation Louis Vuitton, la cathédrale Orthodoxe de Paris… mais aussi à l'international : Metropolitan Museum, Stanford University, Bristish Museum, Samsung Headquarter, Ritz Carlton Dubaï, Banque du Luxembourg…

Dans quel contexte et pour quelles raisons avez-vous fait appel au CTMNC ? Quels résultats en avez-vous tirés ?

Je sollicite le CTMNC pour réaliser les essais techniques normalisés de nos pierres et à titre de conseil. Nous disposons d'une base d'environ 300 essais techniques pour tous les calcaires que nous extrayons. Le renouvellement tous les deux ans des essais d'identité et des essais d'emploi à minima tous les 10 ans, représente un budget annuel entre 25 et 30 K€. Ces essais sont naturellement confiés par ROCAMAT au CTMNC.

Nous nous appuyons aussi et régulièrement sur le CTMNC pour des conseils de mise en œuvre dans les cas les plus pointus : constructions en zones sismiques, emploi de la pierre calcaire proche d'un littoral marin, procédés de précontrainte…

Nous utilisons aussi les outils de dimensionnement du CTMNC (DIMAPIERRE) aussi bien pour la pierre attachée que pour la pierre massive. Pour les cas les plus complexes, nous demandons une intervention directe du CTMNC auprès de nos clients. C'est ce que nous avons fait pour le projet de la cathédrale Orthodoxe de Paris. Le CTMNC a réalisé les calculs de dimensionnement des éléments en pierre qui sont entrés dans le dossier d'ATEx que notre client, PERMASTEELISA, a présenté au CSTB. Jean-Michel Wilmotte, architecte du projet, a imaginé un usage peu banal de la pierre en venant la suspendre tout autour des trois bâtiments qui encadrent la cathédrale. La structure métallique en avant des bâtiments sert de porte-manteau aux éléments en pierre. Fabuleux projet !

Comment se passent vos échanges ?

Il est facile de dialoguer avec les équipes du CTMNC, et c'est important pour ROCAMAT d'avoir un centre technique capable de nous accompagner surtout quand nos projets sont novateurs.

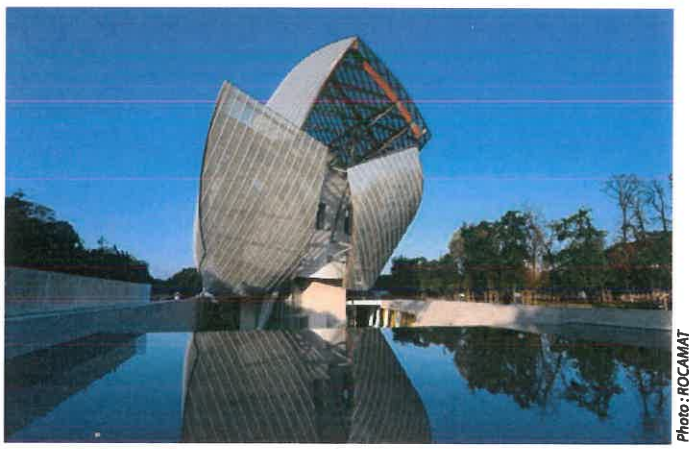


Photo : ROCAMAT

Terre et Pierre
Expertise et Innovation
CTMNC

Lettre d'information du CTMNC département Roches Ornementales et de Construction
Responsable de la publication : Didier Pallix – Secrétaire de rédaction : Nadège Verrier
17 rue Letellier, 75015 PARIS – Tél : +33 (0) 1 44 37 50 00 – Fax : + 33 1 44 37 08 02
E-mail : ctmnc-roc@ctmnc.fr – Web : www.ctmnc.fr

PIERRE NATURELLE