« L'ARCA International » janvier/février 2017



ROCAMAT.FR

ean-Michel Wilmotte & Associés, a choisi les pierres naturelles calcaires de Rocamat pour valoriser son prestigieux projet pour le Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe à Paris. Pour les murs extérieurs des 3 bâtiments tertiaires et de la cathédrale ainsi que pour tous les sols des RDC, l'architecte a utilisé la pierre de Massangis, tandis que la pierre de Rocherons-Comblanchien a été choisie pour tous les aménagements paysagers. Le registre expressif est à la fois



épuré et poétique, inédite et savant comme l'architecture du bâtiment. Les détails techniques sont novateurs, première utilisation de la pierre en bandeaux linéaires sur mur-rideau en France, modélisation d'une centaine de gabarits, production repensée pour une réalisation sur mesure à échelle industrielle, marquent l'implication de la Pierre Naturelle de Rocamat.

ean-Michel Wilmotte & Associés ha scelto le pietre naturali calcaree di Rocamat per valorizzare il complesso monumentale del Centro Spirituale e Culturale Ortodosso Russo di Parigi. Le facciate esterne dei tre edifici terziari e della cattedrale, oltre ai pavimenti del piano terreno, sono rivestiti con la pietra di Massangis, mentre la pietra di Rocherons-Comblanchien è stata utilizzata per la sistemazione paesaggistica. Il registro espressivo è al contempo poetico e lineare, inedito e colto, come l'architettura dell'edificio. I particolari tecnici sono innovativi, primo utilizzo in Francia della pietra in fasce lineari sulle facciate continue, modellizzazione di un centinaio di profili, produzione ad hoc per una realizzazione su misura a scala industriale, caratterizzano l'uso dela Pietra Naturale di Rocamat.

ean-Michel Wilmotte & Associés has chosen Rocamat natural calcareous stone to enhance the monumental Russian Orthodox Cultural and Spiritual Centre in Paris. The outside facades of the three service buildings and cathedral and the floors at ground level are paved with Massangis stone, while Rocherons-Comblanchien stone has been used for the landscaping. The style is simultaneously poetic and linear, innovative and erudite, just like the building's architecture. The technical features are highly innovative and it is the first time stone has been used in bands across a curtain facade in France, not to mention the modelling of about one hundred different templates and customised manufacture of a designer industrial stairway, all using Rocamat Natural Stone.