

“Le Figaro”

23 février 2017

LE FIGARO · fr
culture

Abraham Poincheval s'incruste sept jours dans un rocher

- Par [Vincent Morel](#)
- Mis à jour le 23/02/2017 à 11:47
- Publié le 23/02/2017 à 11:28



Le voyage à l'intérieur de la pierre de l'artiste hors normes a commencé, mercredi 22 février, au Palais de Tokyo, à Paris. Il ne doit en ressortir que le 1er mars. Les visiteurs peuvent, en direct, suivre, son expérience.

Dans une sorte de sarcophage en forme d'homme assis, soit un bloc de pierres de douze tonnes, Abraham Poincheval s'est enfermé mercredi 22 février au Palais de Tokyo, à Paris. Les deux moitiés de roche emprisonnent l'artiste de 45 ans pour lui permettre de «faire un voyage intérieur à l'intérieur de la pierre». L'expérience doit durer jusqu'au 1er mars.

Abraham Poincheval est relié à l'extérieur par un simple conduit de ventilation. L'artiste peut effectuer quelques mouvements, accéder à des petites niches contenant de la viandes séchées et des briques de liquide en guise d'alimentation et des toilettes.



«Il y a des systèmes de sécurité et de suivi médical pour savoir comment je me porte. Il ne faut pas que les gens à l'extérieur soient plus oppressés que moi.», veut-il rassurer. «Mon travail consiste à être attentif à l'univers dans lequel je suis», avait-il précisé au *Figaro*, il y a quelques jours. «J'entre dans un voyage statique. Je suis en immersion complète pendant des jours et des nuits.»

Les deux rochers venus de Volvic peuvent s'ouvrir rapidement en cas d'urgence. Une caméra de surveillance infrarouge à l'intérieur de la pierre permet aux visiteurs du musée de suivre la performance de l'artiste en temps réel. Un spectacle auquel Abraham Poincheval est habitué puisqu'il s'était réfugié en 2014 dans la reproduction d'un ours durant treize jours, puis dans une bouteille en plexiglas de 6 mètres de long l'année suivante.

À sa sortie, l'artiste a d'ores et déjà promis de se lancer dans une autre expérience: couvrir une dizaine d'œufs de poule, «son premier travail avec du vivant». Abraham Poincheval sera filmé pendant 21 à 26 jours pour essayer de maintenir une température de 37° afin que les poussins puissent voir le jour. L'un de ses autres projets phare est de marcher sur les nuages, un rêve qui ne paraît pas impossible pour cet indécrottable amateur de sensations fortes.

