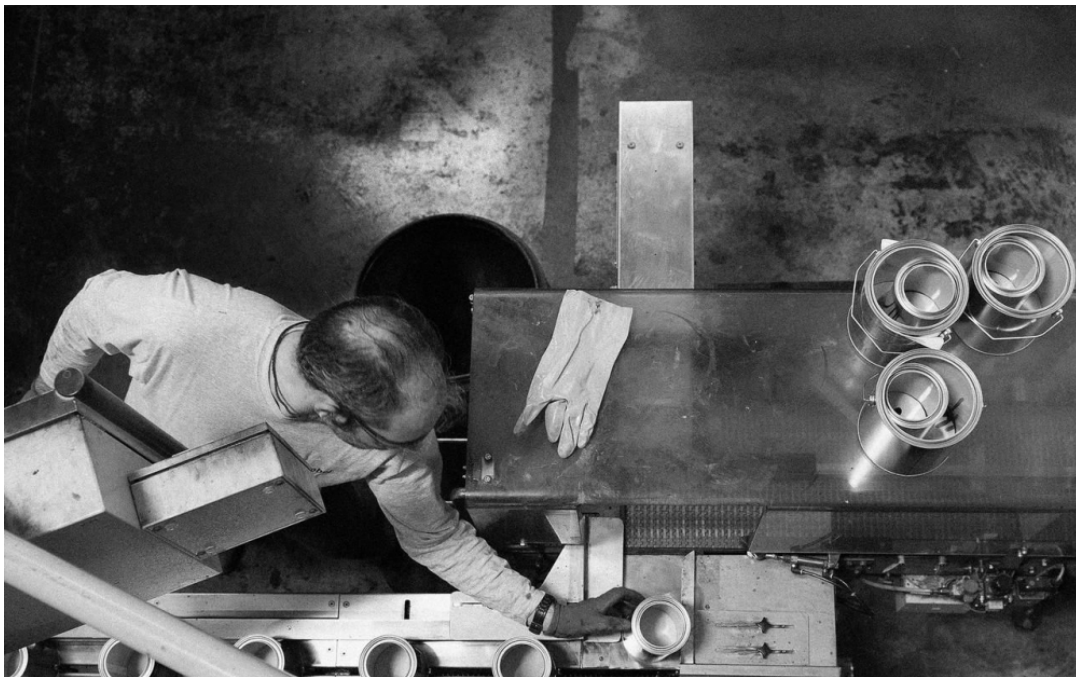


# Le Parisien

## Creillois : le patrimoine industriel s'expose en photos

>Île-de-France & Oise>Oise>Saint-Leu-d'Esserent | Simon Gourru | 24 avril 2017, 12h30 | 0



Montataire. Margot Laurens a reçu carte blanche pour explorer cinq entreprises du Bassin creillois en photos, dont Akzo-Nobel. DR/Margot Laurens

C'est une manifestation unique en France. Usimages, la première biennale de la photographie traitant du patrimoine industriel, revient jusqu'à la fin du mois de juin dans six villes de l'agglomération Creil sud Oise. Un parcours photographique de dix expositions autour d'un fil rouge, « L'Homme au travail ».

Des archives de France Télécom et celles de la RATP aux centrales du Rhin de nos jours, les expositions se déclinent sous la forme de photographies historiques mais aussi contemporaines. Parmi celles-ci, certaines effectuées dans des entreprises du Bassin creillois. Cinq d'entre elles ont reçu deux photographes dans le cadre d'Usimages. Margot Laurens et Vincent Marcq ont eu carte blanche pour photographier chez Akzo-Nobel à Montataire, **Rocamat à Saint-Maximin** ou encore l'imprimerie ISL de Creil.

Les expositions sont présentées en plein air, comme à la base de loisirs de Saint-Leu-d'Esserent, dans les espaces grand public dont la maison du projet Gare cœur d'agglomération à Creil, ou encore dans des lieux culturels comme la Maison de la pierre de Saint-Maximin. A noter que divers événements, dont des rencontres et des visites guidées, seront organisés en parallèle de chaque exposition.

Jusqu'au dimanche 4 juin, sur le territoire de l'agglomération Creil sud Oise. Gratuit. Renseignements : [www.agglocreilloise.fr](http://www.agglocreilloise.fr)