

« Les Echos/Connaissance des Arts Mécénat »

décembre 2016



RODRIGO BRAGA ET LES CARRIÈRES DE CALCAIRE

Rodrigo Braga,
2016 ©DR.



Invité à s'emparer du bassin de l'esplanade qui sépare le Palais de Tokyo du musée d'Art moderne de la Ville de Paris, l'artiste brésilien Rodrigo Braga y dévoile son imposante œuvre (plus de 40 m³ de pierres calcaires) où il cherche à révéler les traces tangibles de la mer préhistorique qui recouvrait Paris, il y a quelque 45 millions d'années. Pour cette installation dont le mécène est Sam Art Projects, l'artiste s'est entouré des entreprises Bouygues

Bâtiment Île-de-France, Rocamat et France-Lanord & Bichaton. Cette dernière a d'ailleurs mis en place une véritable collaboration avec Rodrigo Braga en l'accueillant pendant deux semaines dans ses ateliers et en l'aidant dans la sélection des pierres provenant de carrières de la Meuse. **D. de C.**

« MER INTÉRIEURE »,
bassin de l'esplanade,
11-13, av. du Président-Wilson, Paris
jusqu'au 18 décembre 2016.