

# «Natura Maison»

## novembre-décembre 2015, n°13



Dossier Les carrelages

Assemblage à cabochons. Terre cuite de Ruqjölles.

### Les opus

Les carreaux les plus couramment employés actuellement sont de formes carrées 30 x 30, 40 x 40, 60 x 60 ou rectangulaires 60 x 30, avec une nette tendance actuelle pour les grandes dimensions. Ils peuvent être assemblés de différentes manières appelées opus :

- 1 À cabochons: utilise des carreaux de format octogonal dans lesquels s'incrustent les cabochons.
- 2 Droite: en alignant des carreaux ou des dalles de mêmes dimensions.
- 3 En bande: en utilisant des carreaux de largeur égale mais de longueurs variables de 40 à 70 cm.
- 4 En diagonale: par rapport à l'axe de circulation de la pièce.
- 5 Opus romain: le carrelage est appareillé de dalles identiques ou de différentes dimensions, carrées ou rectangulaires. Selon le nombre de tailles de carrelages utilisées on parle d'opus 4 modules ou 8 modules.
- 6 À joints contrariés: ceux-ci sont décalés par rapport à la ligne précédente.
- 7 En chevrons: les formats rectangulaires forment un motif décoratif en V.
- 8 Opus incertum: met en œuvre le « tout-venant » des pierres irrégulières, de dimensions et de formes très différentes. Ce type de pose est plus souvent utilisé en extérieur qu'en intérieur.



Tuilette rouge Abbaye en diagonale. Céramiques du Beaujolais.



Opus romain. Carreaux de terre cuite en argile pure fabriqués artisanalement par Corbet.



Alignements droits de dalles de même dimensions. Grès cérame porcelaine pleine masse. Desores, série MUSE.



Carreaux de largeur égale, en bandes. Grès cérame porcelaine pleine masse. ARITARE by Desores.



Carreaux de calcéaire mixtes à joints contrariés. Kocamat.



Pierre naturelle en chevrons. Ekolux-Marbella.



Aspèlto-an opus incertum. Deso Pierre