

“Pierre Actual n°957”

février 2017



réalisation

Taille de Pierre Lapelerie - pierre de Massangis jaune clair - Angoulême - BD

un obélisque pour le père d'Obélix

En prélude à l'ouverture de la 44ème édition du Festival International de bande dessinée d'Angoulême, la fille du co-créateur d'Astérix et le maire de la ville, Xavier Bonnefont, ont inauguré, le 25 janvier dernier, l'obélisque Goscinny, qui trône désormais sur le parvis de la gare de la capitale du 9ème Art. Anne Goscinny a déclaré : *“quand on pense que tout ça est parti d'un calembour ! D'ailleurs, comme disait mon père, il est plus simple d'inaugurer un obélisque qu'un astérisque ! Ce qui me frappe également dans cette initiative, c'est qu'il s'agit d'un monument qui rend précisément hommage au métier de scénariste”*.

Ainsi, d'un jeu de mots est né un monument qui, au vu de ses dimensions en fait à ce jour le monument BD le plus haut d'Europe, compte bien s'inscrire dans le paysage angoumoisien. Cet édifice de 5,83 mètres de haut pesant huit tonnes a été taillé en seulement deux mois par l'entreprise de taille de pierre Lapelerie, située à Lacoste dans le Lubéron. Le monolithe de pierre sur lequel sont gravées 82 citations extraites des œuvres du scénariste d'Astérix, Lucky Luke, Iznogoud, Le Petit Nicolas et Les Dingodossiers, s'inscrit dans la durée. Certaines formules «goscynniennes» gravées dans la pierre sont déjà des monuments du langage quotidien, comme par exemple : *“ils sont fous*



Le façonnage du bloc de pierre de Massangis jaune clair pour l'obélisque et la gravure à la pointe diamantée ont été réalisés à l'aide de machines numériques.

ces romains, tirer plus vite que son ombre, ou encore vouloir être calife à la place du Calife”

Une nécessaire réactivité

Pour Gaspard et Etienne Lapelerie : “la réalisation de ce projet ne nous a pas posé de réel problème technique. Le seul défi qu’il nous a fallu relever dans cette entreprise symbolique, a été de devoir effectuer une réelle course contre la montre. Nous sommes heureux d’avoir réussi à mener à bien ce projet dans un laps de temps très court. Nous tenons à remercier Aymard de Chatenet et son épouse Anne Goscinny, qui ont su nous faire confiance en nous choisissant. Nous sommes d’autant plus fiers qu’il nous semble que René Goscinny verrait avec un œil malicieux notre petite œuvre pharaonique”.

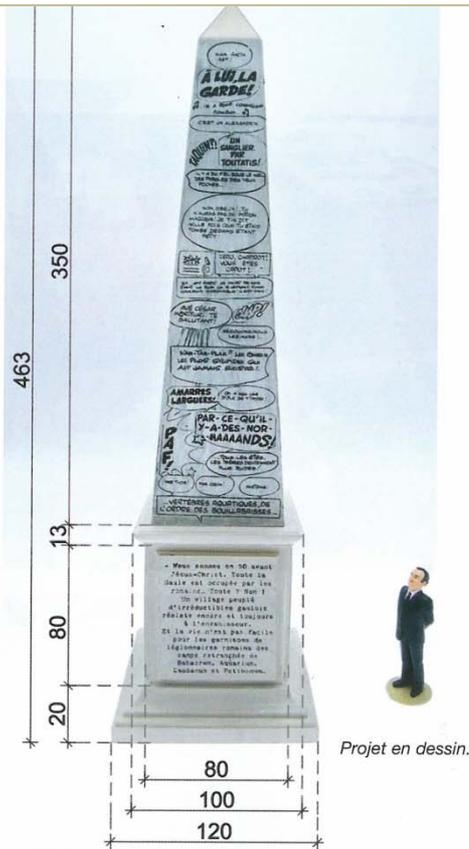


Etienne et Pierre Lapelerie devant leur œuvre installée sur la place de la gare d’Angoulême.

Le monument érigé sur la place de la gare d’Angoulême est donc un obélisque posé sur des marches et une base, le tout réalisé en pierre de Massangis jaune clair, exploitée par Rocamat.

Au total, la hauteur de l’œuvre est de 5,23 m pour un poids de près de 8 tonnes. “Il a pu être réalisé en temps et en heure grâce aux outils spécifiques et performants dont sont équipés aujourd’hui de nombreux ateliers de taille de pierre. Nous avons utilisé un châssis monolame pour dégrossir le bloc, un fil diamanté numérique pour lui donner sa forme finale, une débiteuse pour le façonnage des éléments annexes (marches et base) et surtout une fraiseuse numérique à cinq axes pour graver les quatre-vingt-deux différentes bulles. Sans ce matériel, nous n’aurions jamais pu respecter les délais qui nous avaient été octroyés”.

Même si les machines numériques ont exécuté le plus gros du travail, Gaspard et Etienne Lapelerie tiennent à souligner que le savoir-faire professionnel et la main experte du tailleur de pierre ont été nécessaires pour la conception du projet d’une part et pour la réalisation des finitions d’autre part. Même sans potion magique, l’entreprise de taille de pierre Lapelerie a réussi à soulever des montagnes pour, en seulement deux mois, réussir à signer l’un de ses plus beaux albums. Si elle a pu s’appuyer sur sa propre expérience de terrain, elle a su également s’entourer de partenaires techniques pour tenir et garantir les délais.



Projet en dessin.



Cette œuvre en pierre d’environ 8 tonnes est constituée de l’Obélisque de 3,5 m de haut (4 t.), d’une base divisée en trois éléments : double couronnement et piédestal de 120 x 120 x 20 cm ; 80 x 80 x 80 cm ; 100 x 100 x 13 cm (2,3 t.) et de deux hauteurs de marches soit 20 unités massives de 30 cm de hauteur et 20 cm de profondeur (1,7 t.)



Les photos de cette page ont été réalisées par la Ville d'Angoulême.



Les divers éléments de l'Obélisque ont été livrés en camion sur palettes puis installés par l'équipe de service technique de la ville d'Angoulême. Après avoir mis en œuvre les marches d'escalier servant de coffrage pour le coulage du béton supportant les couronnements et le socle, les professionnels ont assuré la pose du monolithe de nuit à l'aide d'une grue de fort tonnage. En terme de finition, réalisation des joints à la chaux colorés.