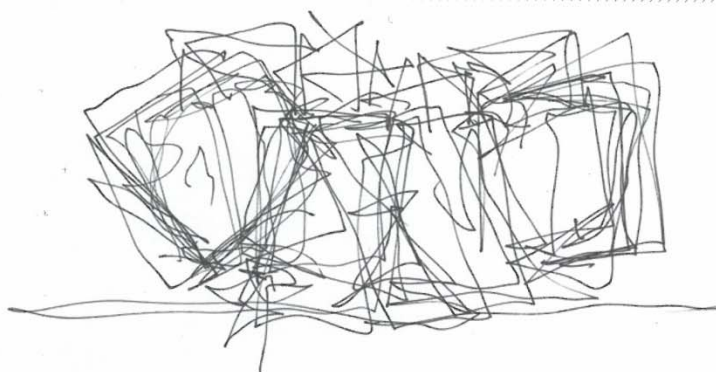


# «Pierre Actual»

mai 2015/1



réalisation



Franck Gehry

Rocamat

EDM

## quand Vuitton s'habille en Rocherons...

Rarement un bâtiment aura été aussi largement médiatisé, pour son architecture. La Fondation Louis Vuitton, dessinée par l'architecte américain Franck Gehry, a, en effet, fait la une de tous les médias grand public ou spécialisés, lors de son inauguration le 20 octobre dernier.

Plus que le contenu, c'est le contenant et la personnalité de son concepteur qui ont fasciné les médias. Les volutes de ce nuage, ou les voiles gonflées de ce vaisseau ancré à la lisière du Jardin d'Acclimatation dans le Bois de Boulogne, ont ainsi offert un éclairage exceptionnel sur la création architecturale.

Résultat, on va visiter la Fondation Vuitton autant

pour ses collections d'art contemporain que pour son bâtiment. Du jamais vu depuis le Centre Beaubourg ?

### Un vaisseau de pierre aussi

Cette exposition médiatique unique n'a pas échappé à Rocamat, qui n'a pas manqué l'occasion de communiquer sur cette réalisation.

En effet, Rocamat a fourni tous les dallages et revêtements en pierre de Rocherons, matériau choisi par Bernard Arnault lui-même, pour son camaïeu de beiges et son fond légèrement rosé, avec très peu de coquilles. C'est aussi l'harmonie de la pierre avec les façades en Ductal Iceberg,



En haut, l'esquisse de Franck Gehry simplement crayonnée sur un carnet, et le bâtiment fini, posé dans le Bois de Boulogne à Paris

qui a motivé le choix du patron de LVMH. Au total, ce sont plus de 10 000 m<sup>2</sup> de pierre de Rocherons qui ont été mis en œuvre. Entre 2011 et 2013, les usines Rocamat de Corgoloin (21) et de Ravières (89), ont produit les habillages du bâtiment : revêtement de façade, habillage des sols, couronnements, semelles, murets. Les façades représentent 3 200 m<sup>2</sup> de Rocherons Doré, en éléments de 3 cm d'épaisseur finition flammée. Entre 2013 et 2014, l'usine de Corgoloin a ensuite réalisé les 3 000 m<sup>2</sup> de dallage extérieur. Trois types de revêtement ont été réalisés : le premier, en 5 cm d'épaisseur pour une surface d'environ 1 350 m<sup>2</sup> a été posé dans les étages ; le second, en 7 cm d'épaisseur pour une surface d'environ 1 400 m<sup>2</sup>, a été posé essentiellement en rez-de-chaussée ; le troisième, pour l'habillage des ter-



rases, sur environ 1 600 m<sup>2</sup>, a été réalisé en éléments de 3 cm d'épaisseur, collés sur des dalles de béton de 10 cm d'épaisseur. L'assemblage et le collage ont été réalisés par la société Pardak Zoontjens.

Tous les dallages ont été flammés pour obtenir un état de surface non glissant.

Pour le pavage, toutes les couleurs et nuances de la pierre de Rocherons ont été mélangées pour donner un ensemble harmonieux. Les pavés flammés recouvrent environ 5 500 m<sup>2</sup> de circulation extérieure. Ils ont un chant flammé, deux chants clivés et deux chants sciés. Leur dimension maximum est de 11,5 cm x 10 cm x 14 cm.

En complément, Rocamat a également fabriqué 750 ml de couronnements de murets droits ou courbes en 8 cm d'épaisseur, 1 050 ml de marches et de contremarches d'escalier, 450 ml de chasse-roues et encadrement du bassin, toujours en pierre de Rocherons.

L'ensemble de la mise en œuvre a été réalisée par la société EDM.



*Quelques vues des aménagements pierre de la Fondation Louis Vuitton, qui représentent au total plus de 10 000 m<sup>2</sup> de dalles, pavés et revêtements verticaux en pierre de Rocherons. L'ensemble de la fourniture a été fabriqué par Rocamat et posé par EDM.*

