

"RTL"

22 février 2017



Abraham Poincheval : après avoir habité un ours, il s'enferme dans un rocher

L'artiste français, connu pour ses performances extrêmes, s'est enfermé dans une pierre adaptée à sa silhouette, ce mercredi 22 février à Paris, pour une durée de sept jours et sept nuits.



Après avoir habité dans un ours naturalisé pendant deux semaines ou remonté le Rhône dans une bouteille géante, Abraham Poincheval étoffe son CV avec une nouvelle performance détonante. Habitué des réalisations extrêmes dans lesquelles il s'implique corps et âme, **l'artiste français vient de s'enfermer**, ce mercredi 22 février, **dans un rocher de douze tonnes** au Palais de Tokyo, à Paris.

"Je suis sensible à l'idée de vivre au cœur des choses", explique ce père de deux jeunes enfants, qui s'engage selon ses dires dans "une sorte de voyage à l'intérieur de la pierre, une sorte de cristallisation ou de fossilisation". À 14h20, les deux moitiés de l'énorme bloc de pierre de Volvic (Puy-de-Dôme) ont été réunies, emprisonnant l'artiste vêtu d'un survêtement bleu marine dans **une sorte de sarcophage en forme d'homme assis**, adapté à sa silhouette.

Un voyage "mystique"

Le public qui viendra admirer le rocher **au sous-sol du Palais de Tokyo** pourra voir l'artiste dans son réduit, via une caméra infrarouge. En cas d'urgence, les deux parties du rocher peuvent être désolidarisées en quelques secondes grâce à un câble. À l'intérieur, l'installation est pour le moins sommaire. "Il y a de petites niches sur les côtés pour stocker l'eau, les toilettes...", décrit l'artiste de 44 ans, avant de prendre place sur un petit matelas rouge en position semi-assise, avec des briques de nourriture liquide, les livres qu'il emporte pour ce voyage "mystique", **un appareil pour mesurer son pouls et un téléphone de secours**. Abraham Poincheval n'entre pas dans les détails, mais il a suivi ces dernières semaines un régime de préparation pour ralentir son métabolisme et ainsi minimiser l'évacuation des fluides et déchets.