

Charente  
Libre

En hommage à Albert Uderzo, François Desforges sculpte en ce moment même un menhir de huit tonnes. Un bloc de calcaire issu des carrières de Vilhonneur et taillé sur place.

Laetitia LANGEIX  
llangeix@charentelibre.fr

**A**ttention sortie de menhir! C'est ce que l'on pourra lire en fin d'année au bout du parking de l'entreprise Rocamat à Vilhonneur. Et

pour cause.

François Desforges tailleur de pierre installé à Jauldes réalise le menhir d'hommage à Albert Uderzo. Une commande de la fille même d'un des pères d'Astérix. Une fois terminée, l'œuvre viendra rejoindre l'obélisque du parvis de la gare d'Angoulême.

### Un menhir de huit tonnes

Sous une bâche tendue à deux pas du Moulin de la pierre, François Desforges décaisse une masse de pierre lourde de huit tonnes, disquette et barre de fer en main. La pièce issue des carrières de Vilhonneur n'a pas été choisie au hasard par Sylvie Uderzo. «C'est une pierre calcaire dure à forte densité et au son cristallin adaptée aux installations en extérieur», indique François Desforges. Une pierre qu'il connaît bien pour l'avoir déjà utilisée au sein de son propre atelier, pour des réalisations bien différentes de ce men-

# Le menhir d'Obélix taillé dans la pierre de Vilhonneur



La pierre du menhir est extraite de la carrière de Vilhonneur et taillée à l'entreprise Rocamat par François Desforges. Photo Quentin Saison

hir si exceptionnel. Pour autant, le sculpteur n'en est pas à son coup d'essai: «Dans le cadre d'un congrès d'arts martiaux à Clermont-Ferrand, j'en ai déjà réalisé un en pierre de Volvic!»

Épaulé dans l'aventure angoumoisine par sa compagne Morgane Cabusa, le couple compte passer quelque 300 heures de taille dans la masse pour un menhir qui au total mesurera un peu

”

Initialement le bloc pesait quatorze tonnes.

plus d'un 1,80 mètre. Une œuvre entièrement réalisée sans potion magique, mais avec un coup de pouce bienvenu de Rocamat qui lui a offert son parking extérieur, mais pas seulement. «Initiale-

ment, le bloc pesait 14 tonnes. Pour le travailler et le réduire à huit tonnes, nous avons dû le manipuler plusieurs fois, le retourner. Sans l'aide et la logistique de Rocamat, on aurait bien galéré», souligne le tailleur de pierre, fier d'être désormais associé à la BD d'Astérix.

Et dans la continuité du partage des savoirs cher au sculpteur, François Desforges ouvre son chantier au public, en août et en septembre.

Facebook: FrancoisDesforgesSculpture



François Desforges attaque le bloc de calcaire à la verticale.

Photo L.L.

## Rocamat accueille le menhir

Le bloc qui sert à la taille du menhir est issu des carrières de l'entreprise Rocamat. Celle-ci a permis au sculpteur de s'installer sur son site. «C'est une aide pour que François Desforges puisse travailler en toute sécurité. Il peut aussi profiter de nos aménagements logistiques pour retourner plus facilement le bloc de calcaire», souffle Christophe Ferré, le

directeur commercial de Rocamat, pas peu fier à ce que l'entreprise contribue à la réalisation du menhir. «Il peut ainsi travailler dans de bonnes conditions, c'est important d'autant qu'il reçoit du public. Les activités de notre entreprise sont aussi préservées du passage des personnes», conclut Christophe Ferré.