

Les Halles de Saint-Dizier ouvrent leurs portes

Publié par



Quentin BRIERE Maire de Saint-Dizier, Président de la CA Saint-Dizier, Der et Blaise le 13 mars 2023



Les Halles de Saint-Dizier

Le 10 mars 2023, la Ville de Saint-Dizier a inauguré ses nouvelles Halles. Il s'agit d'un projet architectural exceptionnel qui offre à notre territoire une nouvelle destination patrimoniale, au service d'une alimentation locale, faisant la part belle aux circuits courts, créatrice d'emplois et mettant en valeur ses artisans et ses savoir-faire.

Ce nouvel équipement d'envergure du cœur de ville a pour ambition de participer activement à la **revitalisation de notre bassin de vie dans le cadre de la transformation urbaine « Révéler Saint-Dizier »**. Ce marché couvert constituera le poumon commercial du centre-ville de la cité bragarde et viendra soutenir le Cœur Gambetta dans le cadre de sa future programmation.

Les nouvelles Halles de Saint-Dizier ont déjà leurs lettres de noblesse dans l'histoire des structures monumentales en raison des nombreux défis relevés : avec des ambitions architecturales innovantes, des arcs en pierre de taille avec la portée la plus grande en Europe (23 mètres), ce "pont suspendu" enjambe l'Ornel, rivière souterraine, protégeant ainsi au passage la faune locale. Imaginé par **Studiolada**, collectif d'architectes de notre région Grand Est, ce projet mêle inspiration médiévale et industrielle grâce à des matériaux nobles et régionaux. Les Halles de Saint-Dizier sont constituées de pierres de taille d'Euville (Meuse) et d'une charpente métallique recouverte de résille en bois des Vosges. Ce projet a d'ailleurs été récompensé par le festival FimbACTE, les acteurs du cadre de vie, organisateur des Trophées du Cadre de vie, pour l'utilisation de ces matériaux locaux et la pérennisation d'un savoir-faire ancestral.

Les Halles de Saint-Dizier s'intègrent parfaitement dans un contexte national où les consommateurs souhaitent privilégier le circuit court avec une connaissance sur l'origine des produits, une alimentation plus durable et le moins souvent transformée. Une vingtaine de commerçants proposeront ainsi aux usagers des produits frais et locaux tout au long de l'année.



LES HALLES EN CHIFFRES

3 ans de travaux

600 tonnes de pierres d'Euville

1 200m² de surface de marché

27 étals

1 brasserie

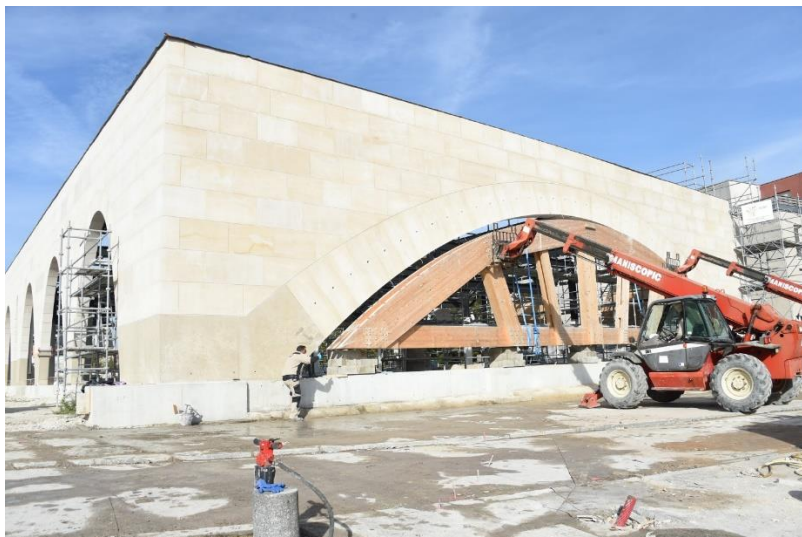
2 auvents

16 arcs en pierre de taille

6 M€ subventionnés à 80% (PREFECTURE DE LA HAUTE MARNE, Région Grand Est, DEPARTEMENT DE LA HAUTE-MARNE Fonds Leader)

LE PROJET

Une inspiration médiévale et industrielle Les Halles de Saint-Dizier, imaginées par le collectif d'architectes nancéens Studiolada, sont réalisées notamment avec un savant mélange de pierre de taille et de bois. Ce nouveau patrimoine bragard s'intègre parfaitement dans le périmètre historique du château de la sous-préfecture.



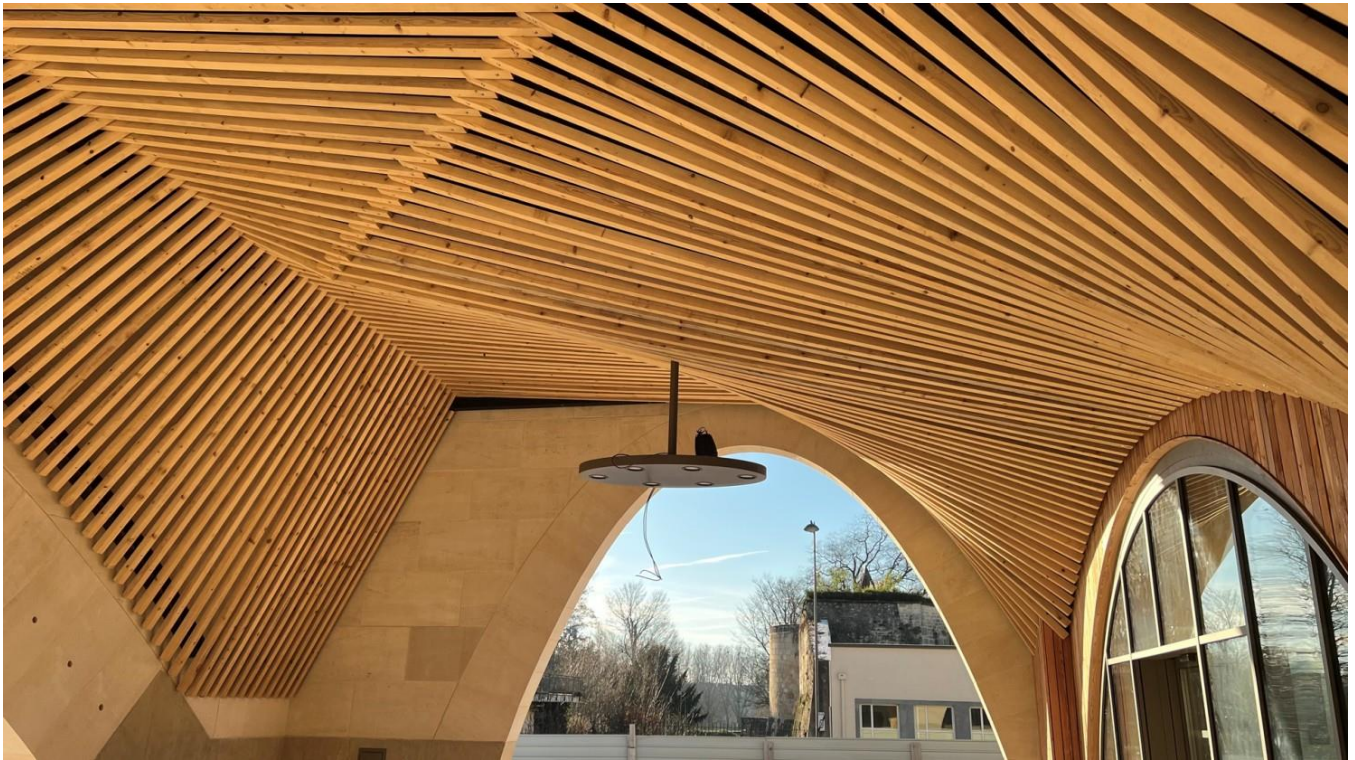
Enlèvement de la structure en bois de la façade Est, qui a permis la réalisation de l'arc en plein cintre avec la plus grande portée en Europe

Composées de matériaux issus de la production locale, les Halles sont la vitrine urbaine des ressources régionales et de nos savoir-faire – souvent ancestraux. Les pierres de taille proviennent des carrières d’Euville (Meuse), tandis que la résille en pin recouvrant la charpente métallique est issue de bois des forêts vosgiennes.

Suivant le modèle des marchés traditionnels avec 3 nefs, ces Halles s’organisent autour de 3 allées, de plusieurs espaces de dégustation en son centre et 2 grands auvents extérieurs. 19 étals prennent place à l’intérieur de cet édifice et 8 étals sous auvent. Afin de renforcer l’aspect intimiste et convivial, chaque étal est entouré d’un ciel de toit

Une prouesse architecturale

Ce projet a été l’un des plus grands chantiers de France en pierre de taille avec l’utilisation de plus de 1000 unités pour sa construction (330m et 600 tonnes). Les Halles de Saint-Dizier disposent de deux arcs sur les façades Est et Ouest, de 23 mètres de portée, véritable prouesse architecturale. Les autres arcs, vitrés et transparents, prolongent naturellement l’espace public. Le toit du bâtiment est quant à lui percé de puits de lumière et recouvert de végétation. Le projet initial, composé d’une charpente en bois, devait reposer sur la dalle de l’ancien marché couvert de Saint-Dizier. Ce projet a dû être adapté suite à la découverte de caves peuplées de grands murins, chauves-souris protégées.



Auvent Est

Conscient des enjeux de sauvegarde naturelle de cette espèce, la nouvelle dalle a été suspendue au-dessus de l’ancienne afin de réaliser les fondations nécessaires pour la sécurité des utilisateurs et la tranquillité des chiroptères. Une charpente métallique, recouverte d’une résille en bois, a donc été ajoutée à la structure. Celle-ci repose sur des fondations en béton, reposant elles-mêmes sur 30 pieux de 16 mètres. Le parvis des Halles bénéficie également d’un traitement privilégié de part sa conception en tant qu’espace public à part entière. Arbres, massifs et bancs y seront disposés afin que les habitants puissent profiter de cette nouvelle place en centre-ville.

Les Halles de Saint-Dizier ont pu voir le jour grâce aux entreprises et agents ayant travaillé sur ce chantier. Des entreprises locales qui se sont investies pendant 3 ans :

- L’entreprise **FIOR** et sa troisième génération de maçons, établie dans l’Agglomération à Rives-Derboises, ont réalisé l’un de ses chantiers les plus impressionnants et difficiles. La huitième génération de menuisiers des ateliers

- **Buguet**, basés à Joinville, a démarré son activité professionnelle dans la conduite de travaux sur ce chantier.
- La METALLERIE RODRIGUEZ de Poissons a œuvré nuit et jour, week-end compris, pour la fabrication des ciels de toit prenant place au-dessus des étals des commerçants.
- La coopérative **SNBR de Sainte-Savine**, près de Troyes, spécialisée dans les travaux de maçonnerie, taille de pierre et sculpture, a taillé l'ensemble des pierres des Halles.
- Le bureau d'ingénierie et d'architecture **C&E** et son ingénieur M. Noceto, a œuvré pendant 2 ans afin d'assurer la mise en œuvre du chantier.
- **L'entreprise ADR** et son plombier chauffagiste Daniel Remenant, de Saint-Dizier, a été en charge de toute la plomberie, ventilation, climatisation et chauffage des Halles.
- La société Eiffage, grand groupe historiquement implanté localement, a œuvré sans relâche pour permettre la mise en œuvre électrique du projet.
- L'entreprise AZ THERMOLAQUAGE a modifié l'organisation de ses équipes en 3/8 afin de répondre aux impératifs du chantier.
- Les services maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre de la Ville de Saint-Dizier, en charge du projet depuis ses débuts

Un lieu totem pour la revitalisation du centre-ville et du territoire bragard

Archétype des villes moyennes qui ont subi de plein fouet de multiples crises économiques, politiques et sociales, la cité bragarde, sous l'impulsion de son maire Quentin Brière, se réinvente grâce au lancement depuis l'été 2021 d'un vaste programme de revitalisation de la ville intitulé #RévélerSaintDizier.

En complément du programme Action Cœur de Ville dans lequel Saint-Dizier s'inscrit depuis 2018, il a pour objectifs de renforcer le tissu économique de son centre-ville et devenir une nouvelle destination patrimoniale. **L'enjeu est de taille : permettre d'attirer les commerçants, les porteurs de projets et les investisseurs dans une dynamique commune.**

Une politique qui porte aujourd'hui ses fruits, marquée par l'installation en septembre 2022 de la première antenne territoriale de la Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais, MUSE, au sein de l'ancienne salle de spectacle de la ville. Une nouvelle phase opérationnelle est enclenchée depuis ce début d'année avec la désignation d'un groupement inédit d'acteurs qualifiés de la fabrique de la ville en qualité d'Assistant à Maîtrise d'Ouvrage.

Piloté par l'agence D&A (Devillers & Associés), des urbanistes, architectes, programmeurs commerciaux ou encore ingénieurs ont pour mandat de dessiner et fournir des préconisations pour la transformation du territoire, d'étudier la faisabilité des travaux, de planifier cette rénovation et de mobiliser les futurs preneurs et investisseurs qui participeront à sa redynamisation.

Acquis il y a plusieurs années par la collectivité, le Cœur Gambetta, qui jouxte les Halles de Saint-Dizier, a pour vocation de devenir le laboratoire de cette mue, notamment avec la mise en œuvre de **dispositifs d'urbanisme transitoire dès le second semestre 2023.**

Associées à cette nouvelle place forte en centre-ville, les Halles de Saint-Dizier sont un pilier majeur de la restructuration de la ville et de sa programmation commerciale, touristique et patrimoniale.

Son amplitude d'ouverture, son architecture exceptionnelle et la qualité des produits vendus par les commerçants locaux en feront une locomotive pour le commerce en centre-ville.

Sensibiliser les Bragards au "mieux manger" et au "mieux consommer"

Consciente des enjeux de santé publique, la Ville de Saint-Dizier, à travers ses nouvelles Halles, **va permettre aux Bragards de bénéficier d'un large choix de produits locaux**, une alimentation diversifiée, un grand nombre de produits non transformés.



Jour de marché

Leur position privilégiée en plein cœur de ville et les horaires d'ouverture flexibles ont vocation à attirer le plus grand nombre et leur faire découvrir les savoir-faire locaux et les produits régionaux. Le tout incarné directement par les agriculteurs et exploitants qui pourront retracer leur histoire, leur rapport à leur domaine d'activité, et ainsi participer à la sensibilisation générale au "mieux manger" et au "mieux consommer".

De quoi créer une expérience gourmande pour les habitants, tout en répondant aux enjeux environnementaux de promotion des circuits courts et de consommation locale et durable.

28 commerçants et exploitants agricoles vont proposer leurs produits, à l'intérieur des Halles comme sous le grand auvent. Les marchés seront complétés par la présence d'autres commerçants sur le parvis.



Les Halles de Saint-Dizier : nouveau temple du localisme made in Grand-Est. Une œuvre d'art et un ouvrage d'art de 600 tonnes de pierre de taille au service d'une alimentation locale. Inaugurées sous le parrainage du Chef triplement étoilé, Laurent Petit. La nouvelle destination bragarde ! Architecte : Christophe Aubertin (Studiolada) hashtag#architecte hashtag#architecturelovers hashtag#alimentation hashtag#tourisme hashtag#gastronomie hashtag#locavore Franck Leroy Région Grand Est Conseil départemental de la Haute-Marne PREFECTURE DE LA HAUTE MARNE Magali Volkwein